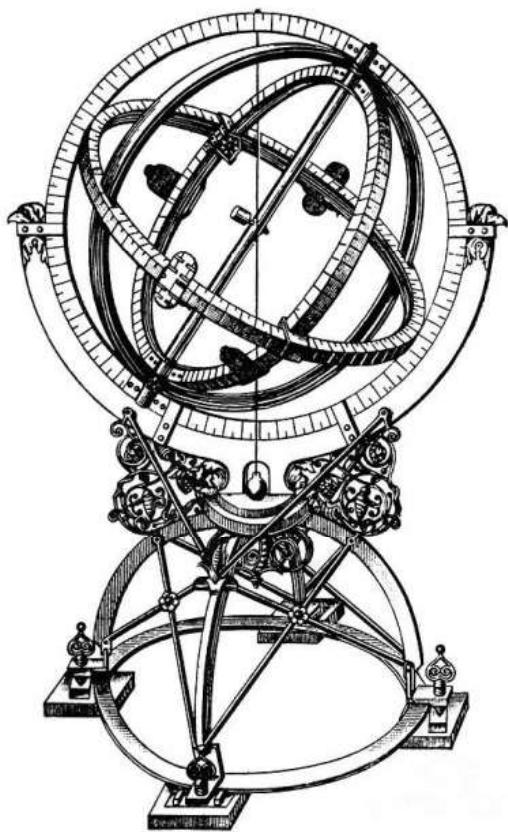


Жерар Энкосс (Папюс)

# Оккультная Астрология

*Астрология в Магической практике*



Бонусный материал к книге - 2 бесплатных видеокурса  
«Практическая Астрология» и «Основы Астропсихологии»  
вы можете получить здесь [www.астрология.онлайн](http://www.астрология.онлайн)



Издательство  
«А Т М О С Ф Е Р А»  
Москва 2021

УДК 133.4

ББК 86.4

Э61

**Жерар Энкосс (Папюс)**

Э61 Оккультная астрология. Астрология в магической практике. –

Москва: Издательство «Атмосфера», 2021. - 228 с.

*Перевод с французского Юрий Красноруцкий с издания*

*Papus, Initiation astrologique, Paris, La Sirène, 1920.*

**Серия «Практическая Магия»**

*Лучшие книги по Магии и Оккультизму для улучшения вашей жизни.*

**ISBN 978-5-6046233-7-4**

Это классическая работа по основам астрологии от известного французского оккультиста и мага. В книге вы начнёте познавать оккультную сторону астрологии и поймете, что астрология - это обязательная дисциплина для всех, кто практикует ритуальную магию и увлекается алхимией. Помимо описания планет, знаков зодиака и астрологических домов, вы найдете информацию по естественной астрологии и магии планет, изготовлению талисманов планет.

Данная работа обязательна для изучения всем практикам и тем, кто только начинает свой магический путь.

*Бонусный материал к книге - 2 бесплатных видеокурса  
«Практическая Астрология» и «Основы Астропсихологии»  
вы можете получить здесь [www.astrolugia.online](http://www.astrolugia.online)*

УДК 133.4

ББК 86.4

**ISBN 978-5-6046233-7-4**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Юрий Красноруцкий, перевод, 2021

© А Т М О С Ф Е Р А, издание, оформление, 2021

# **Оглавление**

<b>Предисловие .....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. Небесная сфера .....</b>	<b>8</b>
<b>Глава 2. Планеты .....</b>	<b>16</b>
<b>Глава 3. Двенадцать знаков зодиака .....</b>	<b>62</b>
<b>Глава 4. Приложение к астрологии .....</b>	<b>109</b>
<b>Естественная Астрология .....</b>	<b>133</b>
<b>Составление гороскопа для обрядов.....</b>	<b>157</b>
<b>Приложение. Талисманы семи планет .....</b>	<b>168</b>
<b>Об авторе.....</b>	<b>210</b>

## **Предисловие**

Дорогой читатель! Изучать астрологию должны все! Первые познания в астрологии были в древних храмах обсерваторий Египта, Месопотамии, Китая и др. Восход и заход звезд, многочисленные движения в небесных безднах неизменно привлекали внимание древних астрологов и составляли точную и глубокую основу науки. Кроме того, египетские иероглифы, месопотамская клинопись и ранние китайские письменности имели вид определенных созвездий. (Рис. 1а, 1б, 1в). Таким образом, небо стало консерваторией языка, и хотя все памятники древних писаний внезапно исчезли с лица земли, достаточно было внимательно изучить карту звездного неба, чтобы восстановить принципы древних языков.

Можно использовать:

*Три круга обычной конструкции:*

- круг Центральной звезды,
- круг Блуждающих звезд,
- круг Неподвижных звезд;
- Семь Блуждающих звезд (планеты);
- Двенадцать знаков Зодиака.

Затем вы должны перевести эти символы в иероглифы, и вы получите ключ ко всем предыдущим алфавитам, начертанным 22 буквами, которые Вавилонский университет написал около 500 г. до н.э.

Следовательно, базовые знания астрологии необходимы неофитам для успешного изучения магии, алхимии, мифологии и легенд Священных Книг.



*Рис. 1а. Астролог античных времен*

Мы не указываем конкретный метод создания гороскопов в этом посте, так как этот процесс требует большого мастерства и должен выполняться только профессионалами.

Наша цель - просто показать, какие термины использовали астрологи и какие техники использовали. Мы также попытались описать представления астрологов о планетах, добавив к ним информацию из современной астрономии. Для лучшего понимания материала мы снабдили текст многочисленными иллюстрациями.

Мы надеемся, что эта книга послужит толчком для изучения научных трудов современных и древних астрологов.



*Рис. 1б. Астролог ранних времен  
(оригинальный рисунок с французского издания)*



Рис. 1в. Средневековый астролог. (живописец Ганс Гольбейн). Астролог созерцает подвесную небесную сферу. Но смерть держит череп перед его глазами.